МОУ Бармановская оош

Учитель: Моисеева Н.В.

Урок литературного чтения

2 класс (2 ученика)– нет детей с ОВЗ 3 класс (4 ученика)- 3ученика с ОВЗ (ЗПР) 4 класс (1ученик) – нет детей с ОВЗ

1. Тема 2 класса: **Урок добра. Пейзаж в литературе. Г. Скребицкий «Передышка». А. Куинджи «Березовая роща»** (репродукция).(2урок)

Цель: познакомить с авторским отношением к изображаемому в произведении окружающему миру через пейзаж.

Задачи:

Образовательные: ознакомление с художест­венным описанием пейзажа. Осознание нравоучитель­ного характера произведения.

Развивающие: Развитие навыков осмысленного чтения, внимания, наблюдательности, развитие речи.

Воспитательные: способствовать воспитанию бережного отношения к природе, ответственности за свои поступки.

1. Тема 3 класса: **Жанровая принадлежность текста. К.Паустовский «Стальное колечко»** (2 урок)

Цель: учить определять жанровую принадлежность текста.

Задачи:

Образовательные: распознавание признаков принадлежности теста к жанру сказки или жанру рассказа.

Развивающие: развитие навыков осмысленного, беглого чтения, воображения, речи.

Воспитательные: способствовать воспитанию любви к природе.

1. Тема 4 класса: **Эмоциональное состояние героя. Чудесное весеннее преображение. А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…**».

Цель: познакомить с творчеством А. Ахматовой через стихотворение «Перед весной бывают дни такие…».

Образовательные: осознание идеи произведения через анализ поэтического текста;

Развивающие: способствовать развитию навыков выразительного чтения на основе эмоционального восприятия стихотворения.

Воспитательные: способствовать воспитанию любви к родной природе.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап  | Деятельность учителя | Деятельность 2 кл | Деятельность 3 кл | Деятельность 4кл |
| Проверка домашнего задания в 3 классе Определение учебной задачи и плана работы над произведением.Определение цели урока во 2 классе | **Задание 3 классу****Предлагает выполнить тест и написать один вопрос для одноклассников по содержанию изучаемого произведения**. *-С каким произведением познакомились вчера? Кто автор?*-*Дома вы были в роли читателей. Поднимите руку, кто считает, что был внимательным читателем?***Задание 2 классу** **Предлагает выполнить задание на карточке****«**подобрать родственные слова к слову Передышка»**Работает с 4 классом.** **Помогает определить учебную задачу** **-** *Сегодня на уроке ты познакомишься со стихотворением А.А.Ахматовой. Приходилось ранее тебе читать о ней или ее произведения?**Открой стр. 70 в учебнике. У стихотворения нет названия. Для чего вообще нужно название стихотворению, рассказу…? Ахматова доверяет нам, своим читателям, ожидает, что мы сами прочувствуем, как назвать стихотворение?* *-Какую работу надо выполнить на уроке, чтобы понять главную мысль стихотворения и в результате дать ему название?***Предлагает план работы на урок.****Работает со 2 классом****Помогает определить цель урока.** *-Какой рассказ мы читали на прошлом уроке? Кто автор?**-Какие родственные слова вы подобрали к слову «передышка»? Почему местные жители прозвали берёзу «Передышкой»?* *Перечитаем это место. Постарайтесь при чтении передать отношение людей к берёзе. В* *тексте автор везде «Передышка» и пишет с большой буквы? Почему?**Обратите внимание на слова - «старым деревом». Как относились люди к дереву?* **(Открывает ответы теста для проверки 3 кл)***- О чем рассказ?**- Для чего Г. Скребицкий рассказал нам эту историю? Проверим ваши предположения.***Задание 2 классу***-Перечитайте рассказ и найдите описание березы в разное время года.**(лето, 1 весна, осень, зима, 2 весна) -* карточка | **С./Р.** Выполняют задание на карточке - подобрать родственные слова к слову «Передышка»**Р./У**. Отвечают на вопросы учителя.Работают с текстом. (поиск информации, выразительное чтение )Отвечают на вопрос.Например: *О березке. О плохом поступке ребят.* Высказывают предположения. | **С./Р.** Выполняют тест «Самый внимательный». Записывают вопрос по содержанию для одноклассников.(Приложение №1)**С./Р**. Самопроверка ответов с доски. Поиск в тексте информации для обоснования исправления ошибок. | **Р./У.** Отвечает на вопросы учителя, определяет учебную задачу и план работы**С./Р**. Работает в соответствии с планом. Приложение №3 В тексте о А. Ахматовой выделяет главные сведенияо ней Анализирует стихотворение.(приложение 4) |
|  |  **Проверяет задание у 3 класса**Беседует о результатах теста, об аргументированном исправлении ошибок.Просит задать подготовленные вопросы по содержанию.Предлагает оценить свои умения «Знаю содержание произведения» | **С./Р.** Перечитывают рассказ и выписывают ключевые, на их взгляд , слова, сочетания слов - описание березки в разное время года. Возможна работа в паре.(Приложение №5) | **Р./У.** Аргументируют исправление своих и «чужих» ошибок. Озвучивают вопросы по содержанию. Оценивают свои умения«Знаю содержание произведения» (лист самооценки ) |  **С./Р.** Работает в соответствии с планом. |
| Определение цели урокаРабота по определению жанра произведения | **Помогает определить цель урока***-На прошлом уроке мы выясняли, что роднит "Стальное колечко" с рассказом, что со сказкой и у нас получилась таблица. (слайд) Зачем мы это делали? Сможем сейчас по таблице определить жанр произведения?**Что надо сделать, чтобы определить жанр произведения?*-*Вспомните 2 желание, которое должно было выполнить колечко, если надеть его на безымянный палец. (Большущая радость)**Увидела Варюша большую радость? В чем она заключалась?*  **Предлагает в паре поработать с отрывками, которые помогут в подробнее разобраться в чем заключается большущая радость. Объясняет варианты работы в паре***2пара* Зрительный образ весны - Как Варюша увидела приход весны?*1пара* Слуховой образ весны  - Как Варюша услышала приход весны? Ощущения весны *всем* - Как Варюша ощутила на себе приход весны?  |  | Определяют цель урока (приложение 2)Отвечают на вопросы *Безымянный - большущая радость* **С./Р.**Чтение с пометками цветными карандашамиЗрительный образ веснысинимСлуховой образ весны красным Ощущение весны зеленым(Приложение 3) |  |
| Проверка самостоятельной работыРабота с репродукцией картины  | **Работает со 2 классом****Предлагает зачитать описание березы в разное время года***–Какой была береза в 1 весну, а какой во 2?. Рассмотрите картины, какая из них вам больше нравится? Почему? (слайд)* *“ У кого это хватило совести Передышку сгубить? ” – спросил лесник.**– Когда так говорят “ хватило совести”? (не постыдились, не постеснялись.)**Кто виноват в том, что Передышки больше нет?**- Одобряете вы поведение ребят? Почему его можно назвать* ***бездумным****? Докажите строками.* *Можно сказать, что ребята исправили свою ошибку?* *- Для чего Г. Скребицкий рассказал нам эту историю?***Предлагает работу с репродукцией картины А. Куинджи.** Стр 55 *-Рассмотрим репродукцию картины Архипа Ивановича* ***Куинджи.*** *На стр 55.и письменно ответим на вопросы.* | **Р./У.**Зачитывают описание березы в разное время года, дополняют друг другаОтвечают на вопросы, высказывают свое мнение, выборочно читают, аргументируя свое мнениеДелают выводыС./Р. Рассматривают репродукцию и письменно отвечают на вопросы (приложение 6) | ***С/Р****.* Чтение с пометками по заданию | **С./Р**.по плану |
| физкультминутка |
| Проверка самостоятельной работы 3,4 класс | **Совместно работает с 3,4 классом****Проверка самостоятельной работы** *- Какой* ***увидел*** *весну литературный герой Ахматовой?**- Как Варюша* ***увидела*** *приход весны?**Как* ***услышал*** *литературный герой Ахматовой приход весны?**- Как Варюша* ***услышала*** *приход весны?**Как литературный герой Ахматовой* ***ощутил*** *приход весны?**-Как Варюша* ***ощутила*** *на себе приход весны?* *- Что происходит с природой с приближением весны? Что происходит с человеком, когда он чувствует приближение весны?**Нам бывает трудно передать это состояние словами, тогда на помощь приходят стихи.***Предлагает 4 классу прочитать выразительно стихотворение****-** *Какое название точно передаст главную мысль стихотворения?**-Подумай, что получилось сегодня лучше всего? Над чем надо поработать?***Предлагает 3 классу вернуться к таблице.** *-Весеннее преображение это чудо или реальность?**-Колечко волшебное или нет?**- К какому жанру (сказка или рассказ) отнесем произведение «Стальное колечко»?* *- Вывод: Паустовский оставляет нам возможность прочитать это произведение так, как хочется нам: как сказку, либо как рассказ. Сам Паустовский определил это произведение как сказка. Он как бы напоминает нам: в жизни рядом с нами всегда есть чудесное, нужно только заметить.***Предлагает оценить свои умения**  | **С./Р**.с репродукцией картины | **Р./У**.Отвечают на вопросы, аргументируя мнение выборочным чтением4 класс – выразительно читает стихотворение3 класс – высказывают свое мнение об услышанном4 класс выполняет самооцену работы на уроке.3 класс работает с таблицей и определяет жанр произведения3 класс оценивают свои умения в листе.«как я умею работать с тестом» |
| Рефлексия учебной деятельности |  **Подводит итоги урока.****-**Ч*то получилось сегодня лучше всего? Какую работу не закончили. Над чем надо поработать?*  | Высказываются о своей работе на уроке, определяют для себя домашнее задание |
| Домашнее задание | **Определяет, предлагает домашнее задание.** *-Какое домашнее задание выберите?***3 классу предлагает варианты на выбор** **2 классу устный или письменный рассказ по картине****4 класс выразительное чтение или наизусть или закончить анализ стихотворения.** |

**Приложение 1**

**Тест «Самый внимательный»**

1. Дед Данил и Варюша жили в деревушке Моховое. (ДА Нет)
2. В субботу Варюша пошла за махоркой в соседнее село Переборы. (Да Нет)
3. На платформе девочка встретила двух бойцов. (Да Нет)
4. Боец попросил подарить ему махорки. (Да Нет)
5. Боец отсыпал в карман шинели добрую горсть махорки. (Да Нет)
6. Боец надел Варюше на средний палец маленькое серебряное колечко. (Да Нет)

Проверка: Нет, нет, да, нет, да, нет (**слайд**)

Напиши один вопрос для одноклассников, чтобы проверить, внимательные они читатели или нет.

 **Приложение 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассказ | Сказка |
| 1Есть название села, где живет Варя и дед 2Название села, куда Варюша идет за махоркой 3Снегопад, станция, поезд-это есть в настоящей жизни4Колечко обычное | 1Беседа с бойцом похожа на сказку2Есть говорящий скворец Сидор3Поезд похож на чудовище4Колечко волшебное |

**Приложение 3**

1. Вот и весна! – сказала Варюша.

Блестели черные ветки, шуршал, сползая с крыш, мокрый снег и важно и весело шумел за

околицей сырой лес. Весна шла по полям как молодая хозяйка. Стоило ей только посмотреть

на овраг, как в нем тотчас начинал булькать и переливаться ручей. Весна шла и звон ручьев с

каждым ее шагом становился громче и громче.

2. Варюша нагнулась, прислушалась и всплеснула руками: белые подснежники чуть-

чуть качались, кивали заре, и каждый цветок позванивал, будто в нем сидел

маленький жук кузька-звонарь и бил лапкой по серебряной паутине. На верхушке

сосны ударил дятел – пять раз.

«Пять часов! – подумала Варюша. – Рань-то какая! И тишь!»

Тотчас высоко на ветвях в золотом зоревом свете запела иволга.

Варюша стояла, приоткрыв рот, слушала, улыбалась.

3. Ее обдало сильным, теплым, ласковым ветром, и что-то прошелестело рядом.

Закачалась лещина, из ореховых сережек посыпалась желтая пыльца. Кто-то прошел

невидимый мимо Варюши, осторожно отводя ветки. Навстречу ему закуковала,

закланялась кукушка.

«Кто же это прошел? А я и не разглядела!» – подумала Варюша.

Она не знала, что это весна прошла мимо нее.

Варюша засмеялась громко, на весь лес, и побежала домой. И большущая радость –

такая, что не охватишь руками, – зазвенела, запела у нее на сердце.

**Приложение 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопросы и задания** | **Возможные варианты ответов** |
| 1. Какие картины рисует поэт? | **Что видим**: "луг отдыхает под снегом",**Слышим:** "деревья шумят"**Осязаем, т.е. чувствуем:**  "веет ветерок" |
| 2. Приведи примеры художественных средств, используемых поэтом. |  **Олицетворение:** луг "отдыхает", "шумят деревья", "дивится тело".**Эпитеты:** "под плотным снегом", "деревья весело-сухие", "теплый ветер".**Повторы**: 3 строчки начинаются с союза "и" (играет усилительную роль; передано ощущение весеннего пробуждения, обновления природы и человека.) |
| 3. Какая строка "подсказывает" нам переживания лирического героя? | "А песню ту, что прежде надоела, как новую, с волнением поешь"(точно передает душевное смятение) |
| 4. Какое преображение скрыто в строке "И дома своего не узнаешь"? | "И дома своего не узнаешь" – в значении "все привычное воспринимается как новое". |
| 5. Выделите 2 смысловые части стихотворения. Дай название каждой части. | **1-я часть**- описание природы (настроение ожидания)**2-я часть** - описание внутреннего состояния лирического героя  |
| 6.Почему автор не поделила стихотворение на четверостишия, как принято в литературе? | Всё стихотворение для автора является одним целым: природа и ощущения человека связаны друг с другом. |
| 7. Подумай над смыслом слов, выделенных в первой строке стихотворения? Определите тему стихотворения.    | Приближение, предчувствие весны |
| 8. Какие слова кажутся тебе самыми главными в каждой строке? Пометь их. |
| 9. С какой интонацией нужно читать стихотворение? | **Сдержанно****Сдержанно - радостно****Радостно** **Печально** **Торжественно** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопросы и задания** | **Ответы**  |
| 1. Какие картины рисует поэт? | **Что видим**: **Слышим:** **Осязаем, т.е. чувствуем:**   |
| 2. Приведи примеры художественных средств, используемых поэтом. |  **Олицетворение:**  **Эпитеты:**  **Повторы**: |
| 3. Какая строка "подсказывает" нам переживания лирического героя? |  |
| 4. Какое преображение скрыто в строке "И дома своего не узнаешь"? |  |
| 5. Выделите 2 смысловые части стихотворения. Дай название каждой части. | **1-я часть**- **2-я часть** -  |
| 6.Почему автор не поделила стихотворение на четверостишия, как принято в литературе? |  |
| 7. Подумай над смыслом слов, выделенных в первой строке стихотворения? Определите тему стихотворения.    |  |
| 8. Какие слова кажутся тебе самыми главными в каждой строке? Пометь их. |
| 9. С какой интонацией нужно читать стихотворение? | **Сдержанно****Сдержанно - радостно****Радостно** **Печально** **Торжественно** |

**Памятка**

**Выразительные средства речи в литературных произведениях**

|  |  |
| --- | --- |
| **Выразительные средства**  | **Пример** |
|  **Эпитет** – это образное слово или словосочетание, определяющее лицо, предмет, явление или действие  | **Добрый** молодец, **ясное** солнышко, **тихий** восторг. |
| **Метафора** – это слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений по какому-либо признаку.  | **Со снопом волос твоих овсяных…** (С.Есенин.) |
| **Олицетворение** - такое изображение неодушевлённых предметов, при котором они наделяются свойствами живых существ - даром речи, способностью мыслить и чувствовать, действовать. | Хмель (растение), ползя по земле, **хватается** за встречные травы. (В.Солоухин) |
| **Сравнение -** приём, основанный на сопоставлении явления или понятия с другим явлением. | Лёд, окрепший на речке студёной, словно **как тающий сахар лежит**. (Н.Некрасов.) |
| **Гипербола** – означает «преувеличение». | **Сто лет** тебя не видел. У них клубника **с кулак.** **Море** слёз. |
| **Антитеза** - приём контраста, противопоставления явлений и понятий. | А **новое** так отрицает **старое!**(А.Володин.) |
| **Анафора** (единоначатие) - повторение слов или словосочетаний в начале предложения или стихотворных строк. | **Люблю** тебя, Петра творенье,**Люблю** твой строгий. стройный вид...(А.С.Пушкин) |

**Приложение 5**

Г.А. Скребицкий «Передышка»

Берёза летом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (зеленая, развесистая, густая, зеленые листья)

Береза весной \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(зазеленела, нарядная, с клейкими молодыми листочками )

Береза осенью \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (желтая, золотые листья)

Береза зимой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ветви обледенели, покрылись инеем, нежно-розовая)

Следующая весна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(голая, потемневшая, сухие ветки, крючковатые толстые сучья, засохла, черная обугленная дыра)

**Приложение 6**

1.Какое время года изобразил художник? Почему ты так думаешь?

2. На картине утро, полдень или вечер? Почему ты так думаешь?

3. Жарко или прохладно? Почему ты так думаешь?

4. Тихо или слышны звуки? Почему ты так думаешь?

5. Найди строки в тексте рассказа, которые можно подписать под картиной