**Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными**

Тип урока: объяснение нового материала

**Цели:** дать понятие о видах СПП с несколькими придаточными, об особенностях пунктуации в них

Задачи:

* углубить знания о сложноподчиненном предложении - конструкции с несколькими видами придаточных; усвоить понятие неоднородное, последовательное, однородное подчинения, комбинированное подчинение; учить видеть структуру и воспроизводить схемы предложений;
* совершенствование пунктуационных навыков, практических навыков анализа сложного предложения, развития навыков использования сложноподчиненного предложения в речи, умения конструировать сложноподчиненное предложение;
* продолжить формирования привычки к труду, самостоятельному усвоению материала; умению работать в паре, оценивать работу одноклассника; обогащать словарь учащихся лексикой нравственной тематики; вызвать учащихся на размышления о направленности личности.

**Имя существительное как часть речи.**

Тип урока: объяснение нового материала, 2 урок по теме

**Цель:** дать понятие о существительных, обозначающих признак как предмет и существительных, обозначающих действие как предмет.

**Задачи:**

* повторить изученный ранее материал об имени существительном, углубить знания учащихся, познакомить с существительными , обозначающими признак как предмет и действие как предмет.
* формировать умение составлять рассказ об имени существительном в форме научного описания, умение доказать принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения, умение находить имена существительные в тексте и определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; формировать навык правильного произношения; развивать орфографическую зоркость, речь учащихся;

в 9 классе обучающихся с ОВЗ нет, в 5 классе – 2.

На уроке использую следующие формы, методы и приёмы:

Групповая работа, индивидуальная работа, работа в парах, игровые моменты, сигнальные карточки, вставки на доску, схемы, таблицы, беседа, практические упражнения.

Ход урока:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся 5 класса | Деятельность обучающихся 9 класса |
| Ставит цель для 9 класса | 1 Проверка домашнего задания (**взаимопроверка**) | 1.целеполагание  (Наблюдение над языковым материалом) |
| Ставит задачи для выполнения 5 классу, Объясняет новый материал 9 классу | 2.Закрепление пройденного на предыдущем уроке (**кроссворд**)  (**Групповая работа)** | 2.Объяснение нового материала  (**Составление наглядной схемы)** |
| Ставит задачи 9 классу, объясняет материал 5 классу | 3.Объяснение нового материала  (четвёртое лишнее) (**игра**)  Работа с учебником | 3.Наблюдение над языковым материалом (работа с текстом)  (**практические упражнения)** |
| Проверяет работу 9 класса, помогает 5 классу | 4.Упражнение на закрепление (работа с текстом) (**практические упражнения**) | 4.Проверка выполненной работы по образцу |
| Подводит итоги работы с 9 классом, намечает планы на следующий урок | 5.Проверка (**взаимопроверка**) | 5.Рефлексия, *Тест*? подведение итогов, планирование работы на следующий урок |
| Подводит итоги с 5 классом | 6Подведение итогов, рефлексия |  |

Ход урока: (9 класс)

1***Целеполагание***

На доске даны простые предложения. Задание: составить сложноподчинённое предложение, используя слова в скобках. Определить значение каждого придаточного.

*Выйдешь из душного города в поле. Светлая радость наполняет душу твою. Дивная красота представится глазам твоим.* (когда, потому что).

Что за предложение получилось? Какие предложения мы будем изучать сегодня?

(Предложения с разными видами придаточных)

Продолжаем работу с карточками.

*Осина по наружному виду не выделяется среди деревьев. Осенью она красива. Золотом и багрянцем покрываются её трепетные листья.* (хотя, потому что).

Схема:

2 ***Объяснение нового материала***.

Два и более придаточных в сложноподчинённых предложениях по-разному соотносятся друг с другом, образуя два вида подчинительной связи: соподчинение и последовательное подчинение.

Соподчинение бывает однородным и неоднородным (параллельным). Рассмотрим предложение:

*Я увидел, как звезды стали туманиться и терять свою лучистость, как легким вздохом пронеслась по земле прохлада.*

http://festival.1september.ru/articles/534309/1.jpg

Какой вид придаточного в этом предложении? (Придаточные изъяснительные).

**Соподчинение, при котором все придаточные относятся к одному и тому же слову в главном и отвечают на один и тот же вопрос, называется однородным.( придаточные выступают как однородные члены )**

. *Когда наша шлюпка направилась от фрегата к берегу, мы увидели, что из деревни бросились бежать женщины и дети.*

http://festival.1september.ru/articles/534309/2.jpg

**Соподчинение, при котором к главному относятся придаточные разных видов или придаточные одного вида присоединяются к разным словам в главном, называется неоднородным (или параллельным).**

**При последовательном подчинении придаточные зависят друг от друга:**

*Долго было слышно, как он шагал туда, где светится огонек*

**http://festival.1september.ru/articles/534309/3.jpg**

**На доске схема:**

Виды подчинительной связи:

Соподчинение Последовательное подчинение

Однородное Неоднородное

(параллельное)

3. ***Наблюдение над языковым материалом:***

1. Определить стилистическую принадлежность текста, тип речи, озаглавить текст, указав главную мысль.
2. Списать, расставить пропущенные буквы и знаки препинания, составить схемы предложений, определить вид подчинения и виды придаточных.
3. Выполнить цифровые задания и орфографический разбор слов с пропусками букв.

1. Утром Репин сп..шил в мастерскую и там буквально истязал себя творчеством потому что тружеником он был беспримерным2 и даже стыдился той страсти к работе которая заставляла его от рассвета до сумерек не бросая кистей отдавать все силы огромным полотнам обступившим2 его в мастерской.

2. (В)течени..3 многих лет я был в этой мастерской завсегдатаем5 и могу засвидетельствовать что он мучил себя работой до обморока что каждая картина переписывалась им вся, без остатка, по 10-12 раз.

3. Иногда войдешь в комнату которая была расположена под его мастерской слыш..ш.. топот его старческих ног так как после каждого мазка он отходит погл..деть1 на свой холст.

4. Когда к старости у него стала сохнуть правая рука и он не мог держать ею кисти он сейчас же стал учиться писать левой что(бы) ни на минуту не отрываться от живописи.

5. А когда от старческой слабости он уже не мог держать в руках палитру он повесил ее как камень на шею при помощи особых ремней и работал с этим камнем с утра до ночи.

6. Порою мне казалось что не только старость но смерть он побеждал своей страстью к искусству.

Проверка по образцу.

**тест**

1. Верно ли, что в СПП может быть более одного придаточного предложения?
   * да
   * нет
2. Как называется подчинение, когда главному предложению подчиняется первое придаточное, первому - второе и т.д.?
   * последовательное подчинение
   * однородное подчинение
   * параллельное подчинение
3. Как называется подчинение, когда к одному главному предложению относятся придаточные разных типов?
   * последовательное подчинение
   * однородное подчинение
   * параллельное подчинение
4. Как называется подчинение, когда придаточные являются предложениями одного типа и относятся к одному и тому же члену главного предложения или всему главному в целом?
   * последовательное подчинение
   * однородное подчинение
   * параллельное подчинение
5. Каким является подчинение в предложении: *Когда окончился спектакль, дети захлопали, чтобы артисты почувствовали их благодарность.?*
   * последовательное подчинение
   * параллельное подчинение
   * однородное подчинение
6. Каким является подчинение в предложении: *Я думаю, что в следующей серии герой спасёт девушку, в которую он влюблён.?*
   * последовательное подчинение
   * параллельное подчинение
   * однородное подчинение
7. Каким является подчинение в предложении: *Я услышал, как хлопнула дверь и как заговорили люди в прихожей.?*
   * последовательное подчинение
   * параллельное подчинение
   * однородное подчинение
8. Каким является подчинение в предложении: *Я думаю, что брат будет рад моему подарку и что я сделала очень удачный выбор.?*
   * последовательное подчинение
   * параллельное подчинение
   * однородное подчинение
9. Нужна ли запятая между придаточными предложениями, соединёнными союзом *и* при однородном подчинении их главному предложению?
   * да
   * нет
10. Верно ли считать, что при однородном подчинении придаточные предложения аналогичны однородным членам предложения, связанным между собой союзом *и*?
    * да
    * нет

(1да, 2последовательное, 3параллельное, 4однородное, 5параллельное, 6последовательное, 7однородное, 8однородное, 9нет,10да)

***Подведение итогов.*** Что изучили на уроке? (предложения с несколькими придаточными). Какие виды подчинительной связи есть в таких предложениях?

**Имя существительное как часть речи.**

1. ***Проверка домашнего задания***. (взаимопроверка)
2. ***Повторение пройденного на прошлом уроке***

Что такое имя существительное? На какие вопросы отвечает? Что обозначает? Какие постоянные признаки? Непостоянные признаки? Повторим склонение имён существительных

Цифровой диктант

***Цифровой диктант: определите склонение имён существительных***

Осень, зима, весна, лето; март, апрель; ель, сосна; вьюга, метель, солнце, радость.

В тетрадях: 3, 1, 1, 2, 2, 2, 3, 1, 1, 3, 2, 3.

**Кроссворд (групповая работа)**

1. ***Объяснение нового материала***

Четвёртое лишнее:

Циркуль, циновка, цыплёнок, полиция

Жёлтый, желтизна, желтоватый, жёлтенький

Доказать, что лишнее слово – имя существительное

(учебник стр 47)**Некоторые существительные имеют значение признака, но обозначают его как предмет**, упр 478

Образовать от глаголов существительные:

Бежать - , ходить - , косить -, пахать -

**(**учебник стр 47**) Некоторые существительные имеют значение действия, обозначают его как предмет.**

1. ***Упражнения на закрепление.***

Прочитайте предложения. Выпишите из них имена существительные, обозначающие признак как предмет.

1. Тихо, и синева повисла между зелеными деревьями. *(М.Пришвин)* 2. Белизна снежного поля ослепляла. 3. Рыбки метнулись в глубину и исчезли. 4. Небо в феврале поражает голубизной. 5. Уже тронула желтизна березовые рощи. 6. Чернота воды пугала нас. 7. Смелость города берет. *(Пословица)* 8. Ловкость молодого франта не понравилась гордому боярину. *(А.Пушкин)*

Прочитайте текст. Озаглавьте его. Спишите, подчеркните как члены предложения имена существительные, имеющие значение действия.

а) Ребята окунулись в разноголосицу необыкновенных звуков. Цоканье, стрекотание, пощелкивание, скрипение, взвизгивание, подвывание, лопотание, бульканье, уханье и еще десятки их всяческих оттенков. Поначалу они смущали землян, заставляли настораживаться, терять темп движения. Но звуков было так много, что постепенно они привыкли к ним и стали разбирать и далекие разговоры.*(В.Мелентьев)*

Проверка. Какие слова выписали? Что обозначают слова?

***5 Подведение итогов.*** С какими существительными познакомились на уроке? Составить предложения – простое и сложное - с этими словами